

Design Week México presenta el programa de su **9ª Edición**
con **Suiza** como *País invitado* y **Puebla** como *Estado invitado*

Ciudad de México, a 24 de agosto 2017 – Esta mañana, en conferencia de prensa en el Museo Tamayo, Design Week México (DWM), plataforma líder de Arquitectura y diseño del país, dio a conocer la agenda de su novena edición, que se llevará a cabo del 4 al 8 de octubre del presente.

DWM promueve la creatividad y el diseño con miembros de la comunidad: arquitectos, diseñadores industriales y gráficos, interioristas y estudiantes; así como aficionados y público en general, con una serie de exhibiciones de clase mundial (incluyendo el Museo Tamayo y el Museo de Arte Moderno); un programa de residencia para diseñadores emergentes; exhibiciones, instalaciones temporales e intervenciones; conferencias, ferias y eventos, convirtiendo a la Ciudad de México en una plataforma internacional para la innovación y el debate.

En presencia del Dr. Miguel Ángel Mancera, Jefe de Gobierno de la Ciudad de México; Louis-José Touron, Excmo. Embajador de Suiza en México; Sr. Ludger Siemes, Encargado de Negocios de la Embajada de la República Federal de Alemania en México; Lic. Roberto Antonio Trauwitz, Secretario de Cultura y Turismo del Estado de Puebla; Dra. Lidia Camacho, Directora del Instituto Nacional de Bellas Artes; Sra. María Laura Salinas, Presidente Honorario del Consejo Design Week México; el Arq. Emilio Cabrero, Director de Design Week México y Director General de World Design Capital CDMX 2018 presentó las actividades que este año conforman su agenda.

“En esta edición de DWM nuevamente presentaremos exposiciones y eventos de alto perfil dedicados al diseño, con arquitectos y diseñadores de renombre nacional e internacional, cuya visión y experiencia tendrá gran impacto y alcance para todos aquellos interesados en aprender y explorar las posibilidades que el diseño aporta a la cultura y al futuro de México y el mundo”, afirmó Cabrero.

En 2015, México y Suiza celebraron el 70 aniversario de relaciones diplomáticas. Para refrendar esa relación, Design Week México recibirá a Suiza como país invitado. Mientras tanto, el Estado de Puebla –conocido por su amplia tradición y artesanías como la talavera, vidrio y textiles tradicionales- será el estado invitado de esta edición, permitiendo la colaboración bilateral entre diseñadores contemporáneos nacionales y extranjeros, con maestros artesanos.

“Nuestro país tiene un fuerte legado de diseño que goza de una excelente reputación en todo el mundo, probablemente debido a la manera en que Suiza ha ignorado las tendencias fugaces para centrarse en conceptos que han ido más allá de la forma, con un alto grado de precisión, tanto gráfica como industrialmente. Es un gran honor ser el país invitado de Design Week México 2017, que coincide con una serie de otros proyectos recientes para fortalecer la alianza entre los dos países, como nuestra participación en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara: el Pabellón Casa de Suiza en el Parque Chapultepec; y la inauguración el año pasado de la Cámara de Comercio e Industria México-Suiza. El honor es aún mayor a unos meses de la inauguración de World Design Capital CDMX 2018, que celebrará los logros del diseño de la capital”, señaló Louis-José Touron, Excmo. Embajador de Suiza en México.

DESIGN WEEK MEXICO

MEXICO TERRITORIO CREATIVO

SUIZA
PUEBLA
CDMX



4-8 OCTUBRE 2017

#DWM17

DESIGNWEEKMEXICO.COM

Para esta edición, el **Museo de Arte Moderno** presentará la exposición “**100 años de Diseño Suizo**”, una importante exhibición sobre la herencia del diseño suizo y su influencia internacional. Presentada en 2014 en el Museum für Gestaltung (Museo de Diseño de Zurich), esta exposición explorará las historias compartidas de México y Suiza. En esta ocasión se incluyen por primera vez piezas de diseñadores vinculados directamente con México, por ejemplo, con la obra del arquitecto suizo **Hannes Meyer**, quien después de ser director de la escuela Bauhaus en Dessau (Alemania) llegó a México en 1938 y, durante una década en nuestro país, fue director del Instituto de Urbanismo y Planificación, así como del Taller de Gráfica Popular, dejando detrás un importante legado. De la misma forma, diseñadores mexicanos también serán celebrados. **Uzyel Karp y Moisés Hernández**, por ejemplo, quienes tuvieron la oportunidad de desarrollar parte de su trayectoria en territorio suizo y volvieron a México a transmitir su aprendizaje. *Miércoles, 4 de octubre a febrero 2018. Museo de Arte Moderno.*

Los jardines del Museo Tamayo serán la sede del **Proyecto Tamayo DWM**, un importante pabellón arquitectónico diseñado por el aclamado estudio Materia (Gustavo Carmona & Lisa Beltrán). Con una semejanza al *Serpentine Pavilion* en Londres. Esta estructura temporal se convertirá en un elemento social central del Museo Tamayo y del Bosque de Chapultepec. *Miércoles, 4 de octubre a marzo 2018, Museo Tamayo.*

Design Week México no sólo es anfitrión de un País Invitado, sino también un Estado. **Visión y Tradición** ofrecerá de nueva cuenta un programa de residencia a diseñadores emergentes de Suiza y México para trabajar en colaboración con artesanos en Puebla, permitiendo un diálogo cultural entre las comunidades creativas internacionales y explorando el significado de la artesanía tradicional en el diseño contemporáneo. El trabajo producido durante esta residencia, será exhibido en el Museo Tamayo junto a **Inédito**, una exposición de nuevas piezas de jóvenes talentos en el campo del diseño contemporáneo, con una sección especial dedicada a los **Swiss Design Awards**. El proyecto de residencia se llevará a cabo en Casa Wabi en Oaxaca con los diseñadores suizos: **Nicolas Lemoine y Julie Richot**. *Miércoles, 4 al 8 de octubre. Museo Tamayo.*

Design House es ya una parte fundamental del calendario de profesionales y aficionados del diseño. Este año presentará una mezcla de estilo, arte y diseño a través de las propuestas de renombrados despachos de diseñadores y arquitectos mexicanos que transformarán una casa de estilo neocolonial en el corazón de Polanco, conocido por sus diversas ofertas artísticas y culturales. Este año, los participantes transformarán el espacio en una instalación innovadora, inspirada en reconocidas personalidades de distintos ámbitos sociales de México. *Viernes, 6 a domingo 22 de octubre, 10:30 – 19:00 hrs. Donativo \$100 pesos. Luis G. Urbina 84, Polanco.*

Durante la semana se llevará a cabo la segunda edición de **EXPO DWM**, feria comercial de más 2,700 m² de exposición que reúne alrededor de 140 exponentes nacionales e internacionales de la escena del diseño contemporáneo. **EXPO DW** es una plataforma que fomenta la promoción, exposición y comercialización de propuestas de mobiliario, acabados arquitectónicos, accesorios para el hogar, estilo de vida y mucho más. Se llevará a cabo del 6 al 8 de octubre en la explanada del Campo Marte.

Paralelamente, y con el propósito de impulsar el desarrollo de las industrias creativas en México, este año DWM suma esfuerzos con instituciones y expertos en emprendimiento como: INADEM, Masisa Lab, ProMéxico, IMPI, Kickstarter, Idea Couture, Crowdfunder, entre otros, para generar el

DESIGN WEEK MEXICO

MEXICO TERRITORIO CREATIVO

SUIZA
PUEBLA
CDMX



4-8 OCTUBRE 2017

#DWM17

DESIGNWEEKMEXICO.COM

Design Hub, un espacio de pláticas centradas en temas prácticos y de interés para la industria del Diseño en México. Entre los temas que se tratarán en las conferencias son Exportación, Propiedad Intelectual, Emprendimiento, Innovación & Modelos de Negocios, Marketing Digital y Crowdfunding. Viernes 6 a domingo 8 de octubre, 11:00 - 20:00 hrs. - Campo Marte.

El Design Hub se llevará a cabo durante EXPO DW entre el 6 y 7 de octubre del 2017 de las 11:00 a las 15:00 hrs. Además de las pláticas, dentro del Design Hub, los emprendedores interesados en desarrollar su modelo de negocio podrán participar en un *Bootcamp* de Creación de Modelos de Negocio enfocado en Industrias Creativas.

Este año también verá el lanzamiento de **Coleccionable DWM 2017**, una edición limitada de 500 piezas intervenidas por el artista mexicano **Edgar Orlaineta**, reconocido internacionalmente.

El Coleccionable DWM 2017 es una pieza de cerámica que busca hacer homenaje a la ciudad y sus habitantes, explorando la ciudad como universo, un mapa urbano de estrellas conformado por barrios, edificios icónicos, plazas, parques, y las vías que invitan a recorrer los caminos que discurren por la historia y el diseño, el pasado y el futuro, el espacio y el tiempo.

Estará de venta al público a partir del 4 de Octubre en BLEND Concept Store, la tienda del Museo Tamayo, la tienda del Museo de Arte Moderno y en algunas sedes durante DWM 2017 como: EXPO DW (Campo Marte), Design House y Territorio Urbano.

DWM es un proyecto con corazón, que a lo largo de sus 9 años de trayectoria ha logrado generar una comunidad sólida y colaborativa a nivel local y global. Para fortalecer y hacer posibles las actividades de DWM se ha creado un **programa de membresías** con 3 niveles de participación, dirigidos a profesionales, líderes y entusiastas de la Arquitectura y diseño. Los participantes de las **Membresías DWM** tendrán acceso a una serie de beneficios como el KIT DWM, accesos e invitaciones a eventos de la agenda anual (regulares y exclusivos), hasta suscripciones a revistas de diseño y una edición limitada del Coleccionable DWM 2017.

Complementando el programa de exposiciones se encuentra **Creativity & Change**, foro de *design thinking* que ofrecerá una plataforma de diálogo y debate, acogiendo una gama de profesionales, académicos y escritores. Este evento discursivo examinará la relación dinámica entre el diseño, la educación, la innovación y la sostenibilidad, al tiempo que explorará su posible impacto social, particularmente dentro del contexto urbano. Entre los invitados se encuentran **Christian Brändle**, director del Museum für Gestaltung (Museo de Diseño de Zurich); El diseñador gráfico suizo **François Rappo**; **Alexis Georgacopoulos**, Director de la escuela ECAL, entre otros. *Viernes 6 de octubre 9:30 - 18:00 hrs. Foro Chapultepec. Mariano Escobedo 665, Col. Verónica Anzures.*

Una serie de **documentales** relacionados con las industrias creativas serán proyectados al aire libre en el Teatro Ángela Peralta. Inaugurado en 1939, el lugar fue diseñado por el arquitecto mexicano Enrique Aragón Echegaray, inspirado en el Teatro Delacorte de Central Park, Nueva York y en el Hollywood Bowl de Los Ángeles. *Viernes, 6 de octubre, 19:00 - 22:00 hrs. Teatro Ángela Peralta. Parque Lincoln.*

Durante el fin de semana, Diseño Contenido, traerá el diseño a las calles mientras promueve a jóvenes diseñadores mexicanos. La feria está conformada por 20 contenedores instalados en el Parque Lincoln, los cuales ofrecen escaparates temporales en una de las zonas comerciales más importantes de la Ciudad de México. Además, los estudiantes de arquitectura y diseño de diversas

DESIGN WEEK MEXICO

MEXICO TERRITORIO CREATIVO

SUIZA
PUEBLA
CDMX



4-8 OCTUBRE 2017

#DWM17

DESIGNWEEKMEXICO.COM

Mientras tanto, **Territorio Urbano** reunirá una serie de eventos, talleres, exposiciones y stands de comida en la calle General Francisco Ramírez, donde destacan la Casa Estudio y Talleres Luis Barragán, la Galería Archivo Diseño y Arquitectura, y la Galería Labor. *Sábado, 7 y domingo, 8 de octubre, 11:00 – 18:00 hrs.*

Como cada año, la **Ruta del Diseño** ofrecerá camionetas en un formato *hop on/hop off* que recorrerán las zonas de Polanco, Lomas de Chapultepec, San Miguel Chapultepec, Roma y Condesa, para que los usuarios puedan descubrir las últimas colecciones, tendencias y lanzamientos de las marcas de interiorismo y galerías de arte más importantes de la CDMX. *Sábado 8 de octubre, 11:00 – 18:00 hrs. Julio Verne, frente a Galería de Torre del Reloj. Parque Lincoln.*

“Sin duda, la novena edición de DWM es una gran oportunidad para descubrir las últimas tendencias y debates internacionales de la industria, mientras nos preparamos para el lanzamiento de World Design Capital CDMX 2018”, señaló Emilio Cabrero.

La Ciudad de México es la primera ciudad del Continente Americano en obtener la designación de Capital Mundial del Diseño 2018 (World Design Capital CDMX 2018), otorgada cada dos años por el *World Design Organization* a las ciudades basadas en su compromiso con el uso del diseño como una herramienta efectiva para el desarrollo económico, social y cultural.

De esta forma, la conferencia de prensa dio un espacio para compartir algunos avances de World Design Capital CDMX 2018, (WDC) o Capital Mundial del Diseño, que reconoce o impulsa la ciudad en un foro internacional que celebra los méritos del diseño.

Acerca de Design Week México

Fundada en 2009 por Emilio Cabrero, Andrea Cesarman, Marco Coello y Jaime Hernández, Design Week México tiene como objetivo promover la creatividad y el diseño como catalizadores para el cambio social. A lo largo de los años, la 8ª edición de Design Week, ha ofrecido un programa con una amplia gama de exposiciones, pabellones de arquitectura, conferencias, instalaciones y documentales que generan un diálogo entre profesionales, estudiantes y el público en general.

designweekmexico.com

Acerca de Design Week México sobre países invitados

Desde 2013, Design Week México ha sido anfitrión de un "País Invitado" para fomentar la colaboración internacional y dar al público un contexto sobre el diseño nacional. Su primer país invitado fue Brasil en 2013, seguido por el Reino Unido en 2014 y de Italia en 2015. Este año, Design Week México será el anfitrión de Alemania en el marco del año dual de Alemania – México. A partir de 2015, Design

Acerca CDMX Capital Mundial del Diseño 2018

En 2015, el Gobierno de la Ciudad de México y Design Week México ganaron la Designación como Capital Mundial del Diseño 2018, la Ciudad de México siendo la sexta ciudad y la primera de América en recibir el título. La Ciudad de México posee una rica historia que le permite competir a nivel internacional como modelo para otras grandes ciudades del mundo; en hacer frente a los desafíos de la urbanización y en el uso del diseño como herramienta para permitir una ciudad más segura y más habitable.

wdccdmx2018.com

Acerca de la Capital Mundial del Diseño

Con más de la mitad de la población mundial, el diseño se ha convertido en una herramienta cada vez más fundamental para hacer las ciudades más competitivas, atractivas, habitables y eficientes. La Capital Mundial del Diseño (WDC) ha sido designada por el Consejo Internacional de Sociedades de Diseño Industrial (ICSID, por sus siglas en inglés) cada dos años para un uso innovador reconociendo las zonas de la Ciudad del Diseño para el desarrollo económico, social y cultural, así como para mostrar las estrategias de revitalización y de diseño dirigido a proyectos de los que otras ciudades pueden beneficiarse. En el pasado, las Ciudades que han celebrado el título son: Torino (Italia) en 2008, Seúl (Corea del Sur) en 2010, Helsinki (Finlandia) en 2012 y Ciudad del Cabo (Sudáfrica) 2014.

wdo.org

NOTA PARA EDITORES

Para consultas de medios nacionales

Paola Galván
Jefa de Comunicación Nacional
paola@designweekmexico.com
+52 1 55 62560914

Para consultas de los medios internacionales

Benoit Loiseau
Jefe de Comunicación Internacional
benoit@designweekmexico.com
+52 1 55 5298 3236
+44 (0) 7974 982 542