

D

Design Week Mexico

W

# Utopía 2ª Bienal

## Digital



M

[www.designweekmexico.com](http://www.designweekmexico.com)

20



# Micro Ciudad Montaña

“Micro Ciudad Montaña, integra a las personas y la arquitectura con la naturaleza. La ciudad nace y se relaciona con la topografía de la montaña. Inspirado en el desarrollo urbanístico de los asentamientos informales en Costa Rica.

Está compuesta por 30 módulos mixtos, distribuidos en 5 barrios que rodean la montaña, el peatón y la bicicleta son el principal medio de movilidad. Los niveles se conectan por caminos transversales para pasar de un barrio a otro. Alberga de 90 a 100 familias.”

**Alejandra Méndez Ramírez**

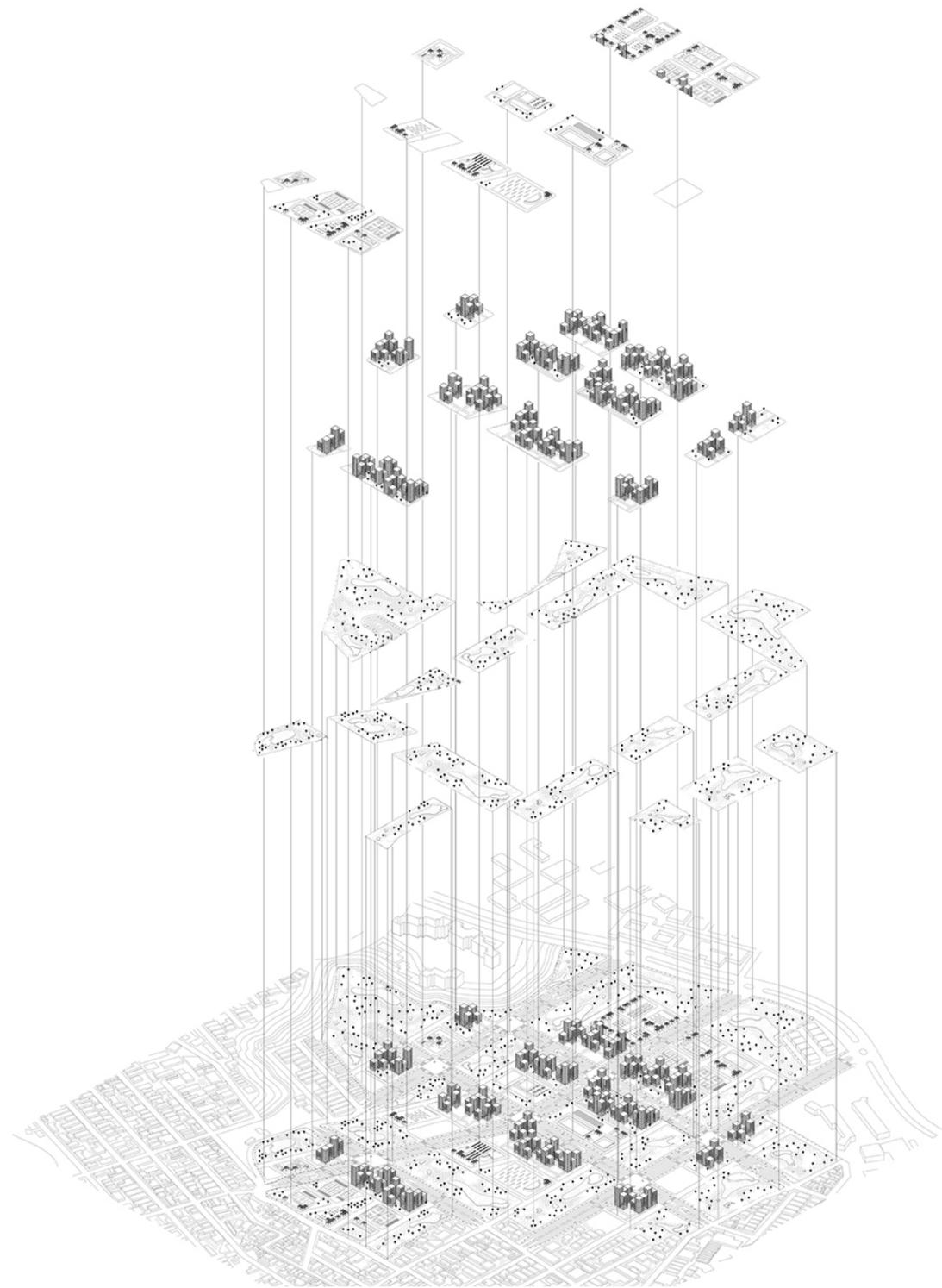
## CONTACTO

E: Alemendez1986@gmail.com

T: +50683156100

IG: @alemendezuu/

<https://alemendez1986artcv.wixsite.com/alemendez>



# Ciudad DES Confinada

“La Retama” barrio ubicado entre un risco y el Club de Golf Bosques, asemeja a las ciudades amuralladas de la Edad Media. Exclusividad, impenetrabilidad y diferenciación social es el mensaje que transmite al “otro lado”.

En ésta utopía el límite desaparece, el campo de golf es punto de encuentro entre sociedades y el equipamiento urbano es incluyente.”

**Ana Sofía Ventosa Olachea**

## CONTACTO

E: [anaventosa.arq@gmail.com](mailto:anaventosa.arq@gmail.com)

T: +525571091976

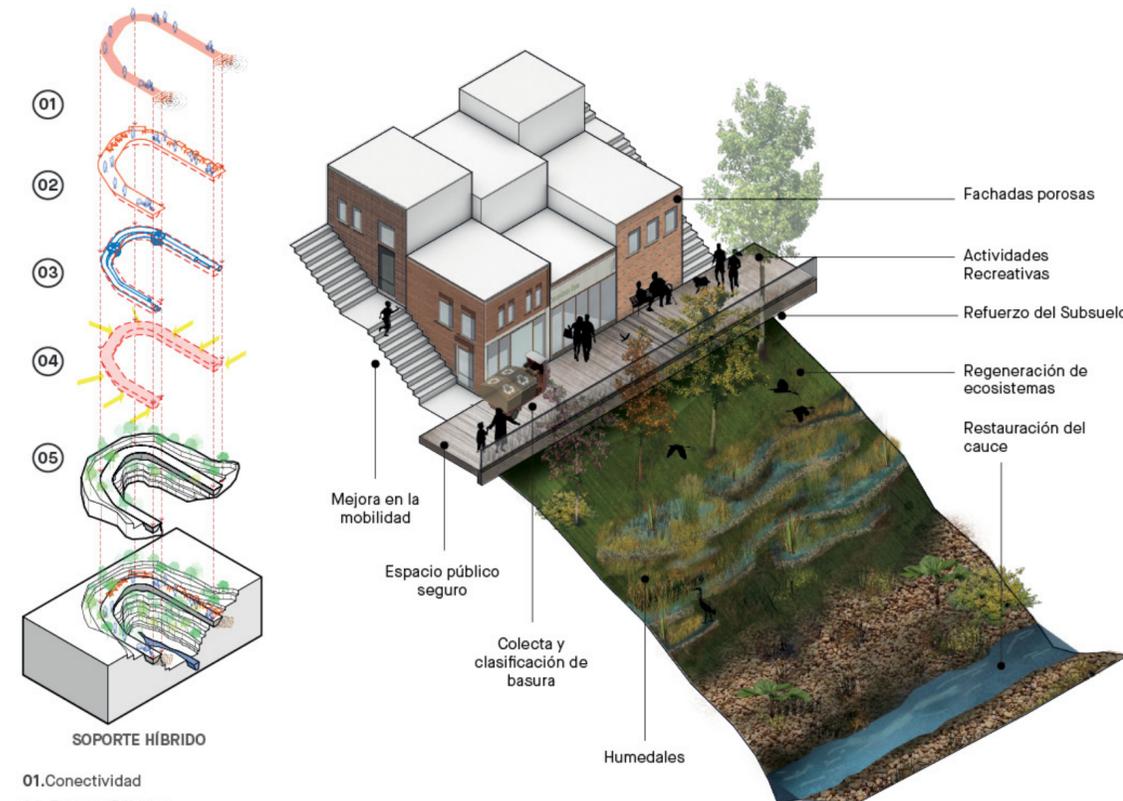
IG: @anaventosa/



# Soportes Híbridos San Borja

“Ubicado en San Borja al poniente de la Ciudad de México, nuestro proyecto propone un modelo de urbanización alternativa integrada al paisaje, entrelazando diversas estrategias mediante “Soportes Híbridos”: Elementos que aglutinan el contexto infraestructural, social y medioambiental.

De esta manera, la arquitectura y el diseño integran múltiples aspectos de la urbanización contemporánea, convirtiendo problemáticas específicas en oportunidades para el desarrollo sustentable regional.”



**DAAS**

**CONTACTO**

E: [hm.j.sebastian@gmail.com](mailto:hm.j.sebastian@gmail.com)



# Ferrocarril de Cuernavaca 780

“El corporativo de Ferrocarril de Cuernavaca 780 plantea una certificación LEED así como una inserción urbana articulando y rematando la fuga visual del parque lineal, otorgando continuidad visual y física al flujo peatonal por medio de 2 accesos simétricos en PB.

A pesar de las normativas en el predio, se logra una superficie en forma de cuchilla, con un uso de la estructura de proporciones estéticas estudiadas como la fachada, con el fin de conseguir la mayor apertura espacial y a la luz.”

**HEMAA**

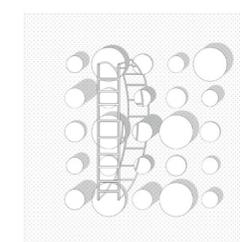
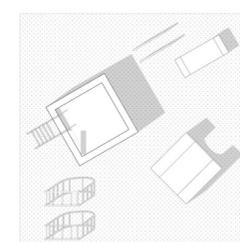
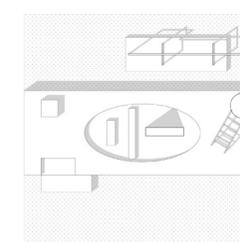
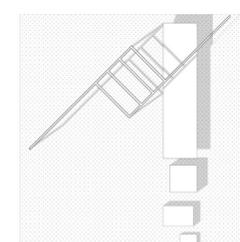
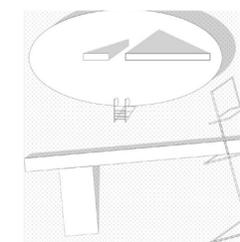
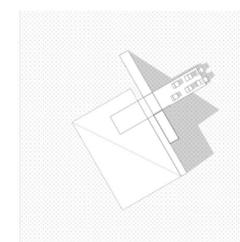
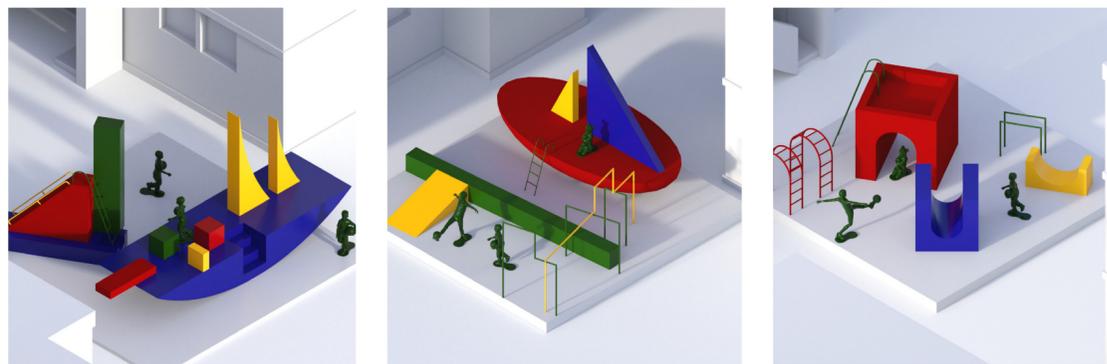
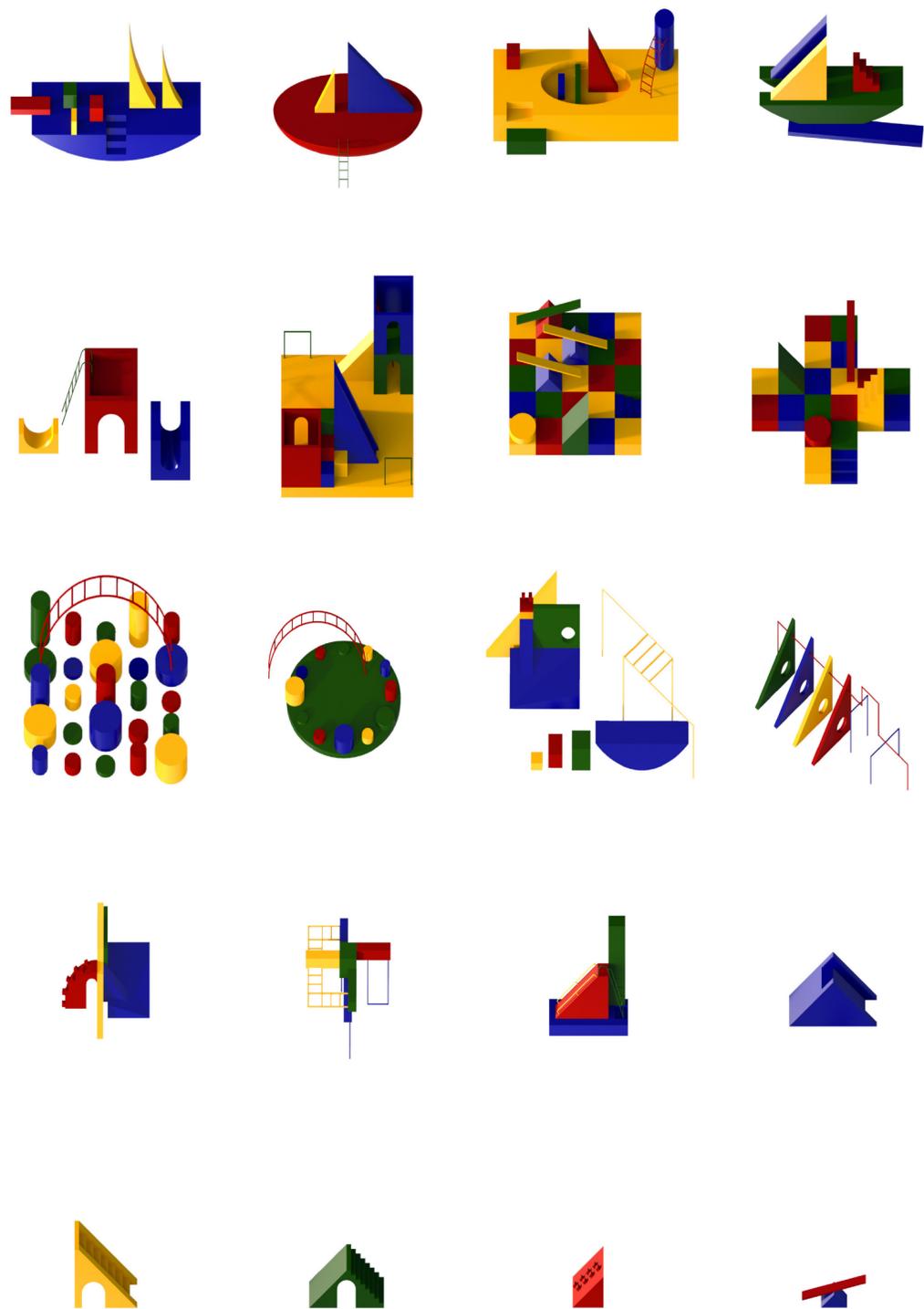
**CONTACTO**

E: [hemaam@archdifusion.mx](mailto:hemaam@archdifusion.mx)

T: +525533007700

IG: @hemaam\_mx/

<https://www.hemaam.mx>



# ELEMENTAL

ELEMENTAL plantea un juego mediante la aproximación plástica y geométrica, un universo de posibilidades que permitan experimentar y reinventar el espacio de recreación y los elementos que lo contienen. Buscamos la manifestación del espacio público a través de la acupuntura urbana, reactivando y replanteando el uso de huecos urbanos.

PUBLICO

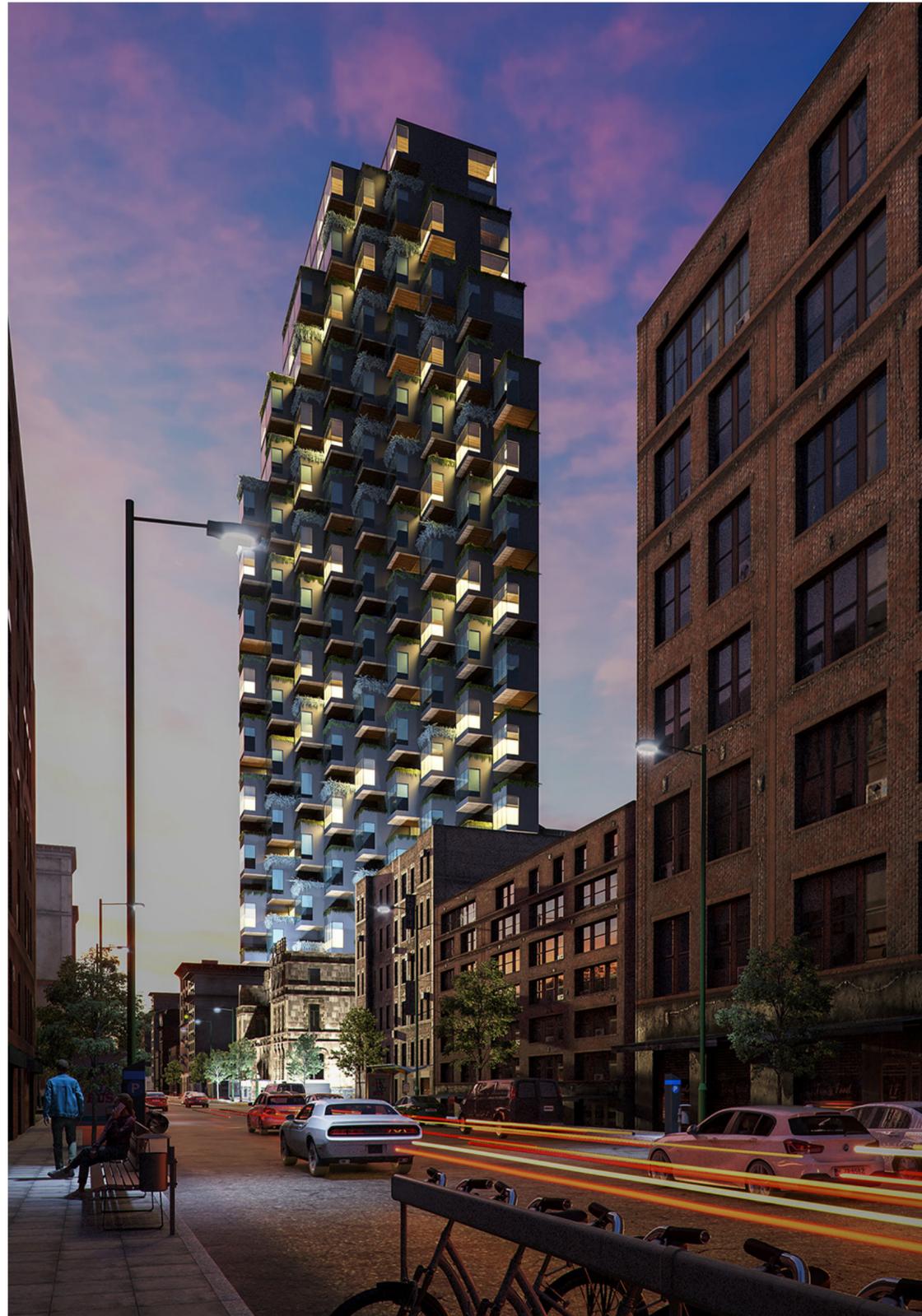
**Karla Villegas / Federico Aguayo**

## CONTACTO

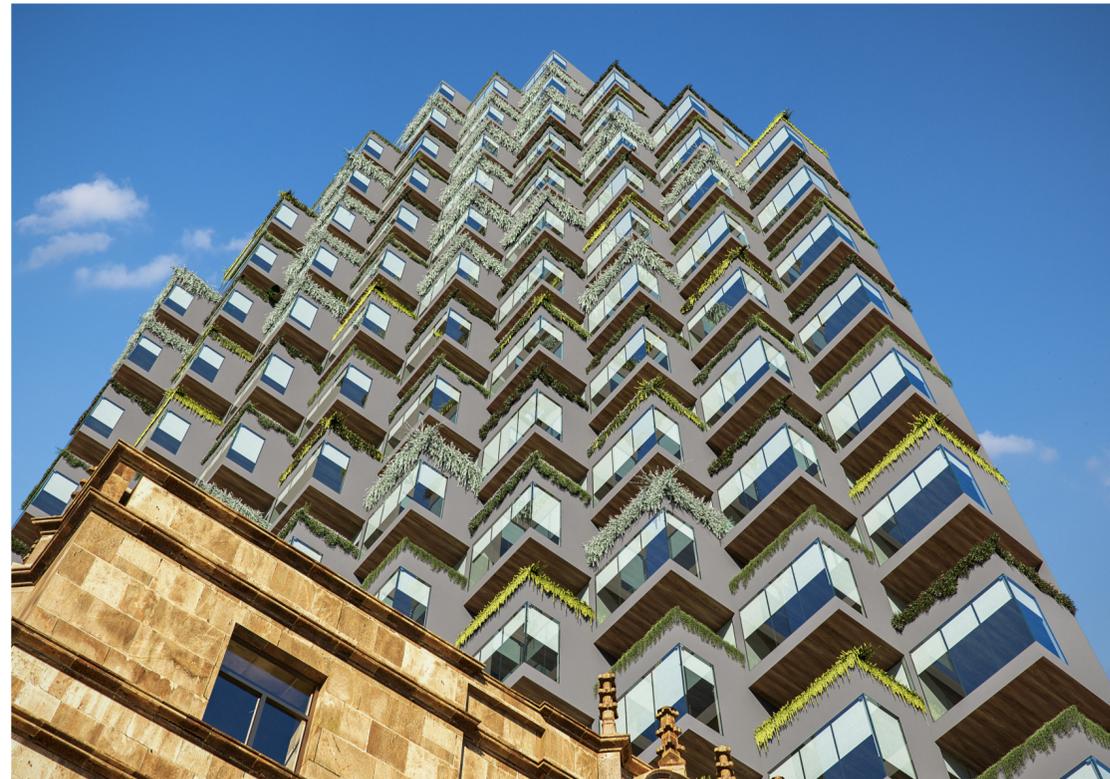
E: [aguayo1088@gmail.com](mailto:aguayo1088@gmail.com)

T: +525520658601

La manifestación del espacio público a través de la acupuntura urbana, reactivando y replanteando el uso de huecos urbanos.



Planta modelo



# Antonio Caso

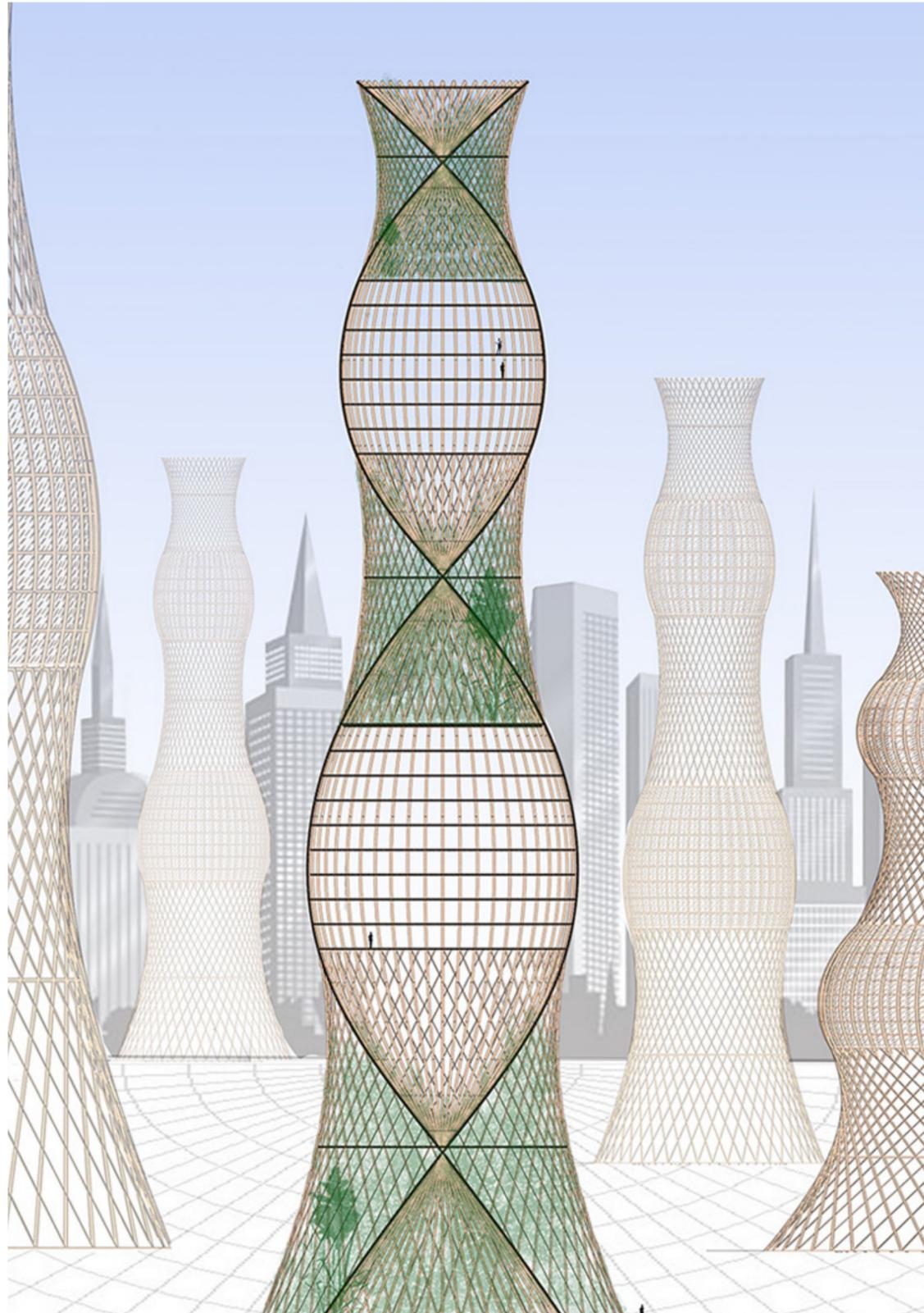
Antonio Caso es una propuesta residencial que busca tanto el rescate de un edificio abandonado con valor patrimonial en la colonia San Ángel así como una integración contemporánea; se rehabilita el edificio preexistente y la adición en volumen se orienta hacia la plaza en contra esquina y hacia el sur, escalándose en la parte superior para su integración urbana y reduciendo el sombreado en las calles laterales. Esta propuesta conjuga lo histórico y la tecnología, la conservación y lo sustentable

## Mayer Hasbani

### CONTACTO

E: [mayerhasbani@archdifusion.mx](mailto:mayerhasbani@archdifusion.mx)  
T: +525552410975  
IG: @mayerhasbani/

<https://www.mayerhasbani.com>



# LA CIUDAD SUSTENT- ABLE en BAMBU DEL FUTURO

El desarrollo de nuevas tecnologías como la biogenética y combinación con otros materiales permitirán que el bambú pueda ser utilizado para construir rascacielos de muchos niveles. El concepto será de alzar edificios de gran altura e invitar a la naturaleza al centro focal del desarrollo urbano. Convirtiendo las ciudades en una verdadera conjunción entre artefacto y naturaleza, donde el material de construcción principal - el bambú - sustituye a los materiales actuales.

**Miguel Ruiz Velasco - Lucila Aguilar  
Arquitectos**

## CONTACTO

E: miguel.ruve@gmail.com

T: +525524314840

IG: @miguel\_ruve/

<https://www.lucilaaguilar.com>



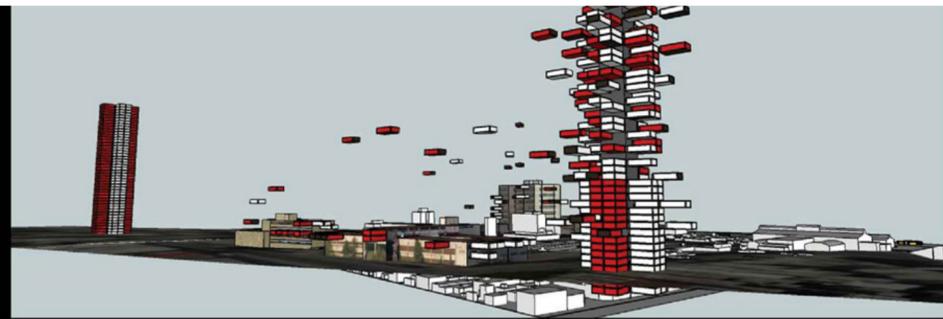
# Hospital General Tepic, Nayarit

“Propuesta arquitectónica para el proyecto y construcción de un Hospital General en la ciudad de Tepic, Nayarit. La idea rectora de la propuesta es humanizar el espacio de los hospitales; creando un vestíbulo principal iluminado con múltiples vistas a jardines, que sirva como área de espera/transito para todos los usuarios. Las áreas de encamados tienen vista a patios interiores o a exteriores que nos invitan a olvidar la idea de que los hospitales pueden ser aburridos.”

**OLA: office of ludic architecture**

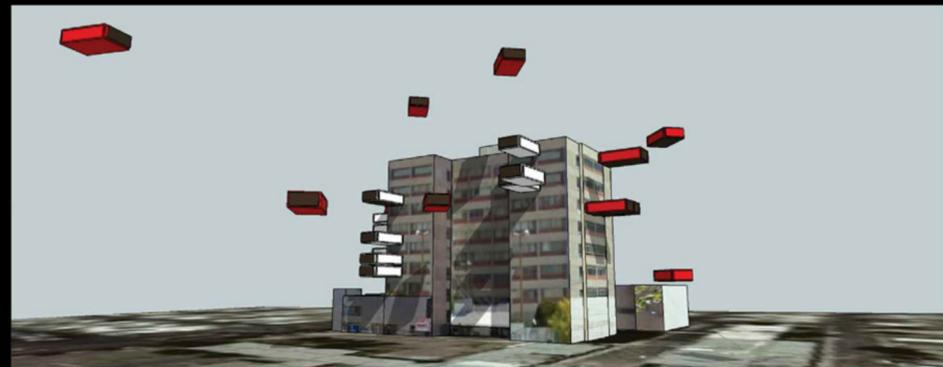
## CONTACTO

E: [arquitectura.ludica@gmail.com](mailto:arquitectura.ludica@gmail.com)  
T: +528341414815  
IG: @arquitecturaludica/

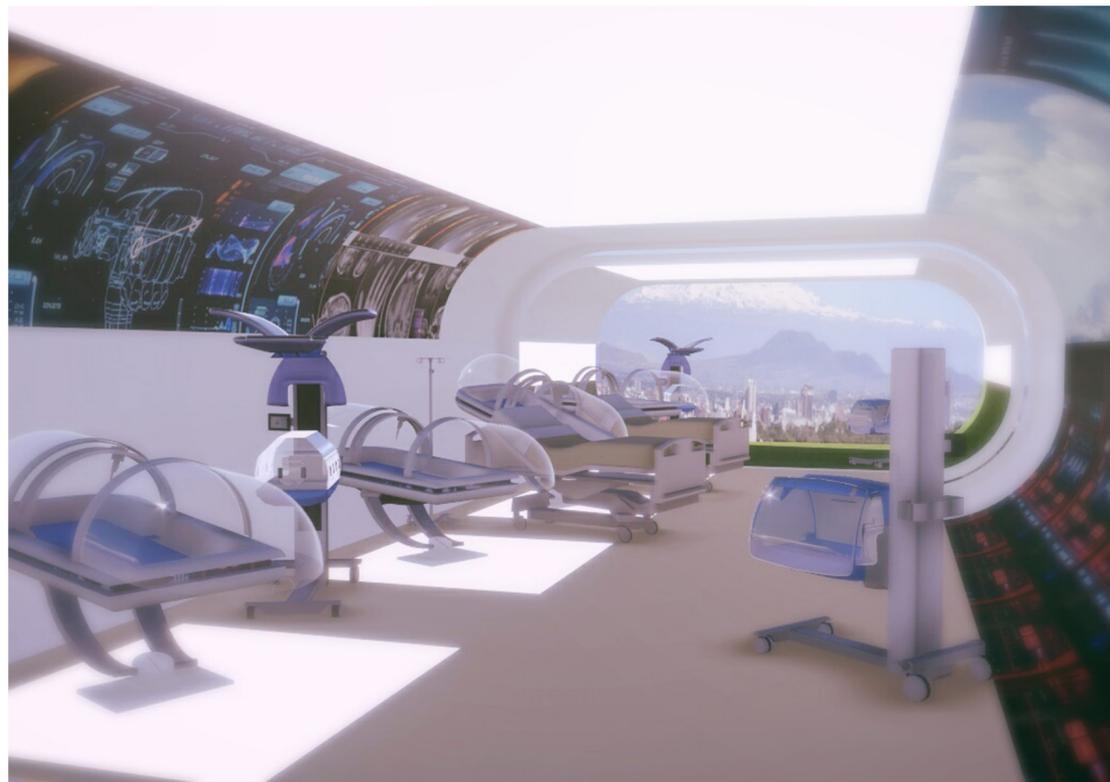
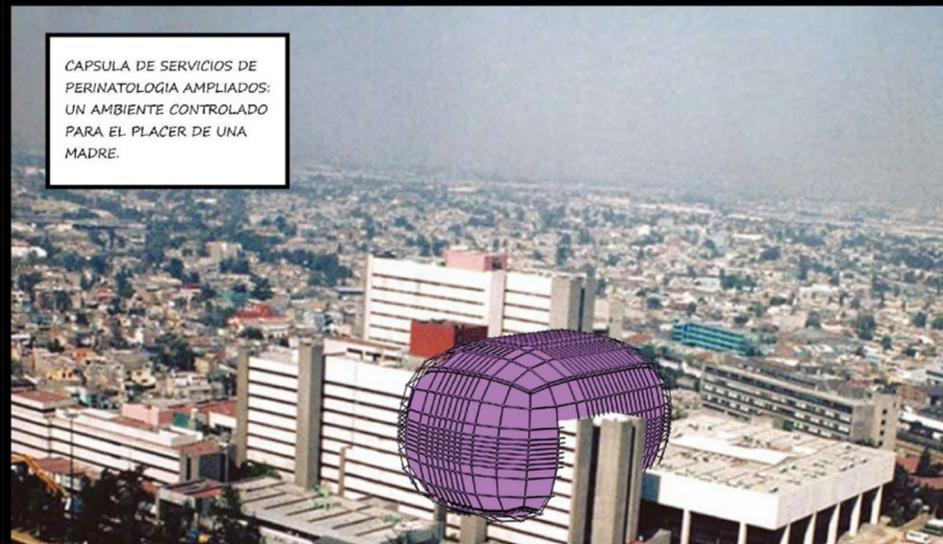


2050:

CAPSULAS DE SERVICIOS MEDICOS  
 CLINICAS PLUG-IN  
 SERVICIO A DOMICILIO  
 REALIDAD VIRTUAL  
 EMBARAZO AUTOMATIZADO  
 SELECCION GENETICA



CAPSULA DE SERVICIOS DE  
 PERINATOLOGIA AMPLIADOS:  
 UN AMBIENTE CONTROLADO  
 PARA EL PLACER DE UNA  
 MADRE.



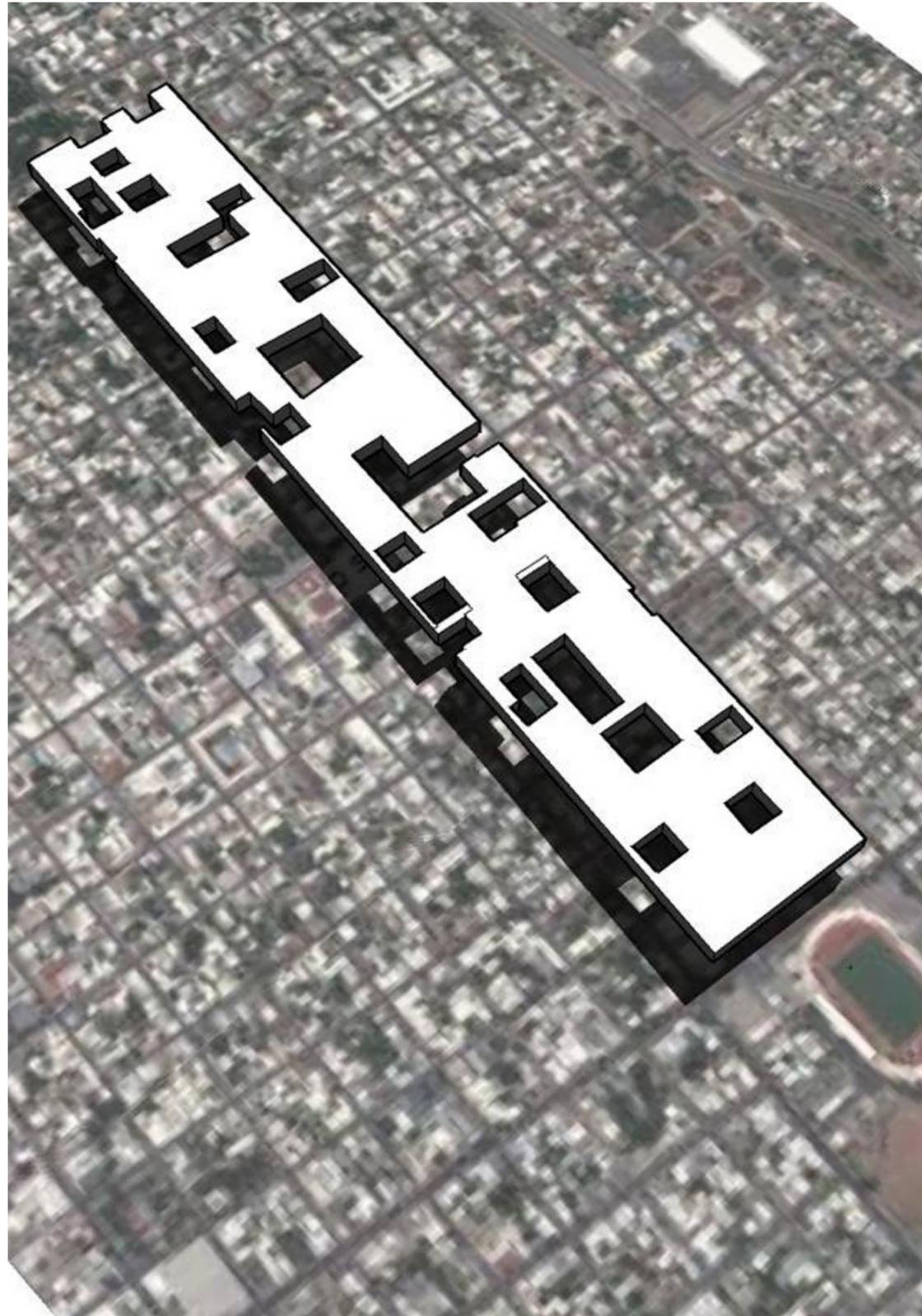
# Perinatología en el Futuro

En el marco de la 1º exposición de la Sociedad de Arquitectos para la Salud (SMAES) conceptualizamos el espacio y la experiencia de una unidad de Perinatología en un futuro. Con elementos e ideas que van desde la ciencia ficción actual, hasta experiencias utópicas de modificación genética. Al final, la propuesta gira alrededor de la experiencia del paciente durante todo el proceso de gestación y nacimiento.

**OLA: office of ludic architecture**

**CONTACTO**

E: [arquitectura.ludica@gmail.com](mailto:arquitectura.ludica@gmail.com)  
 T: +528341414815  
 IG: @arquitecturaludica/



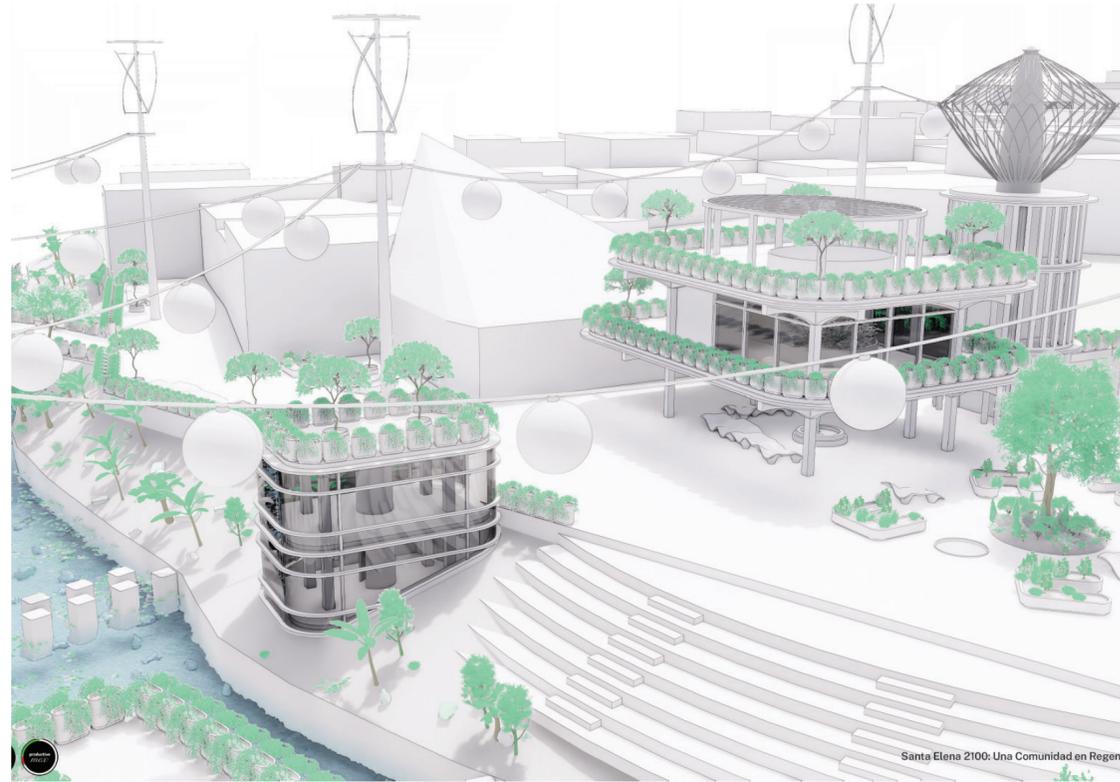
## Recuperación del espacio público.

Las ciudades son un hecho social. El espacio público es el tejido conector. En una apuesta para recuperar las conexiones sociales que suceden en lo público, tomando la supermanzana de Mario Pani, la propuesta busca generar este espacio de interconexión en una macro-plaza, y sobre ella, una mega estructura que densifique la ciudad. Al densificar recuperamos el espacio caminable y el espacio social donde convivimos.

**OLA: office of ludic architecture**

### CONTACTO

E: [arquitectura.ludica@gmail.com](mailto:arquitectura.ludica@gmail.com)  
T: +528341414815  
IG: @arquitecturaludica/



# Santa Elena 2100: Una Comunidad en Regeneración

Los tres pilares de la sostenibilidad han sido considerados en esta exploración, usando como lienzo una comunidad adyacente a la cuenca del Río Atemajac en GDL. En el 2100, el calentamiento global obligará al pueblo a adoptar prácticas sostenibles a nivel local para mitigar el daño de vivir expuestos a altas temperaturas y sequías frecuentes. En este futuro, dichas prácticas culminan en la concientización cognitivo-ambiental de los más jóvenes que buscan que el río siga corriendo entre piedras.

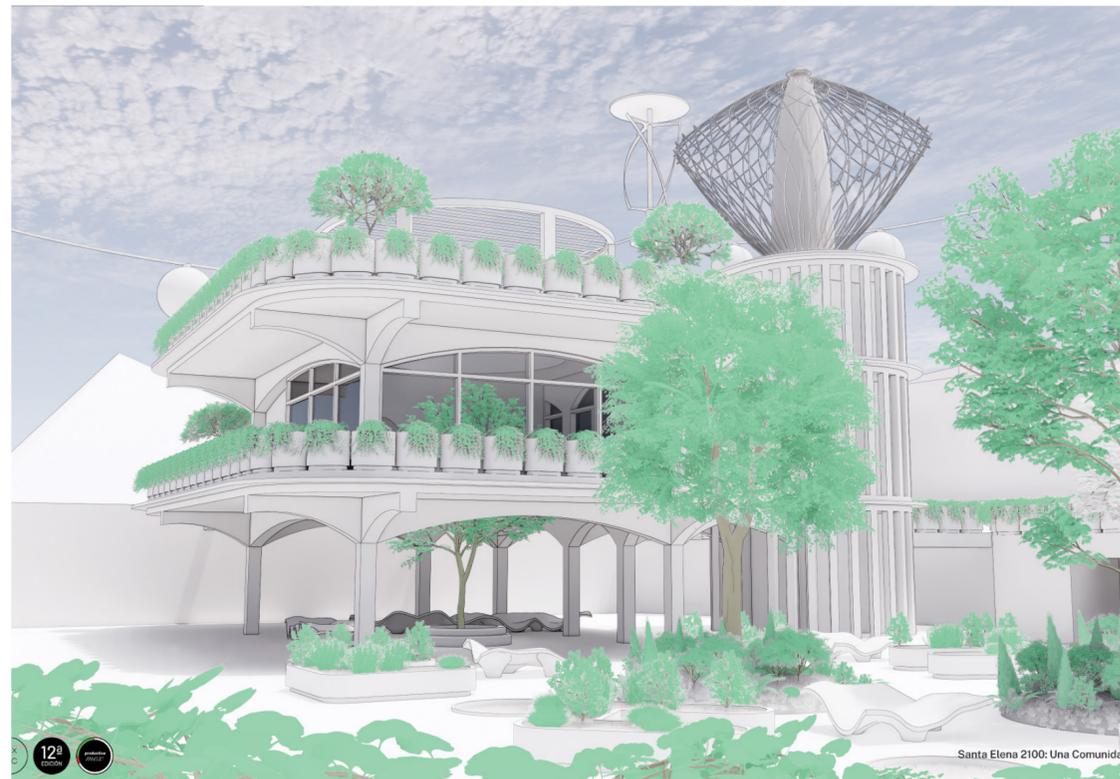
## Centro Comunitario de Regeneración Ambiental

Centro comunitario que busca conectar a los jóvenes de Santa Elena de la Cruz con conceptos de regeneración ambiental, ofreciendo un currículum en dónde gobierna la autonomía y promueve exploraciones tecnológicas no convencionales y de bajo impacto ambiental que busquen reconciliar la coexistencia entre el humano y la naturaleza.



## Cuerpo de Seguridad Ambiental

Los agentes del Cuerpo de Seguridad Ambiental son ingenieros ambientales altamente sensibilizados para mantener el equilibrio de los ecosistemas en cada región del país. Su presencia en la comunidad simboliza protección, respeto y seguridad.



## Productive Mex

### CONTACTO

E: mmarint999@gmail.com

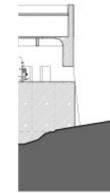
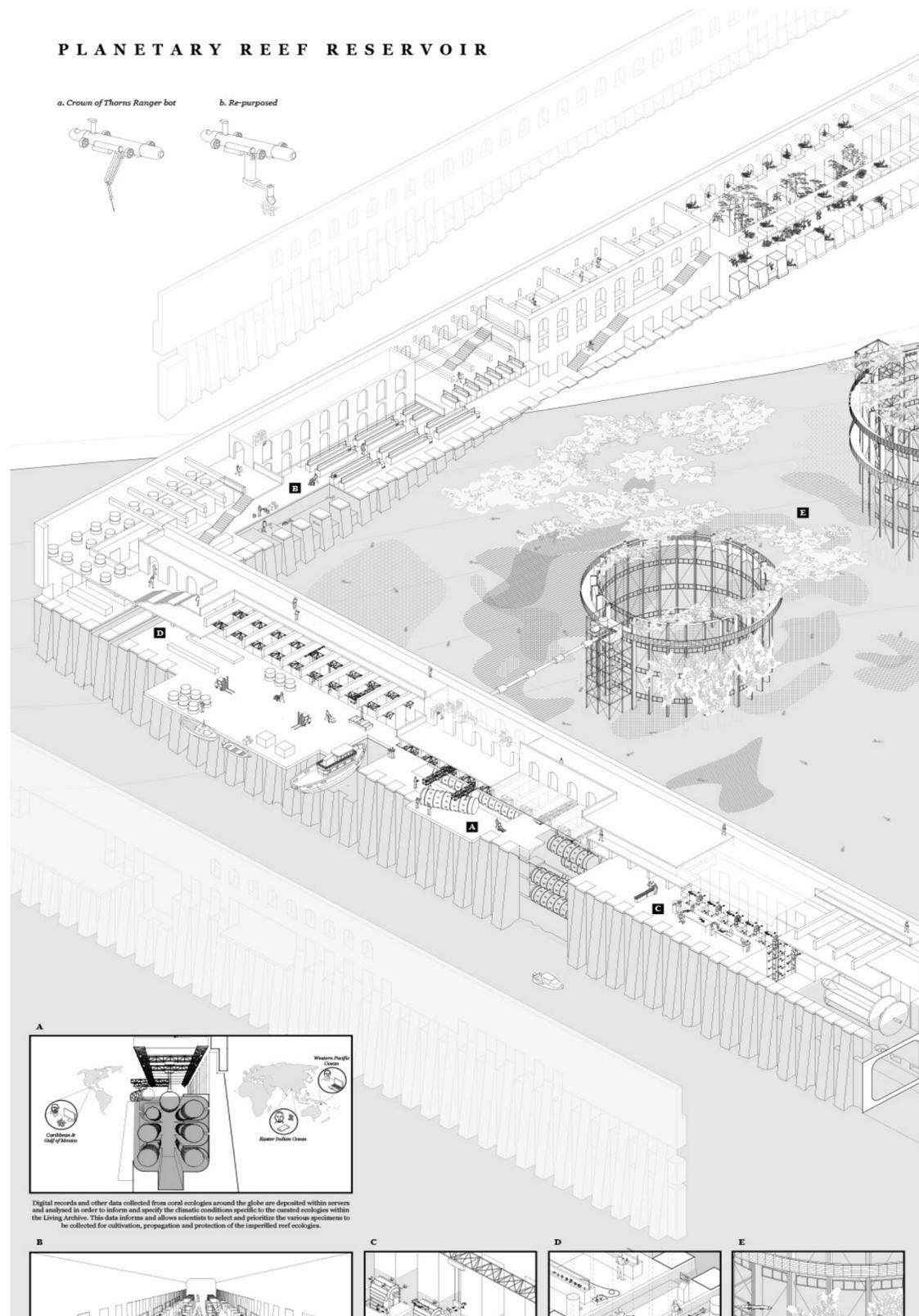
T: +13462186777

IG: @productive\_mex

<http://www.ark.design>

PLANETARY REEF RESERVOIR

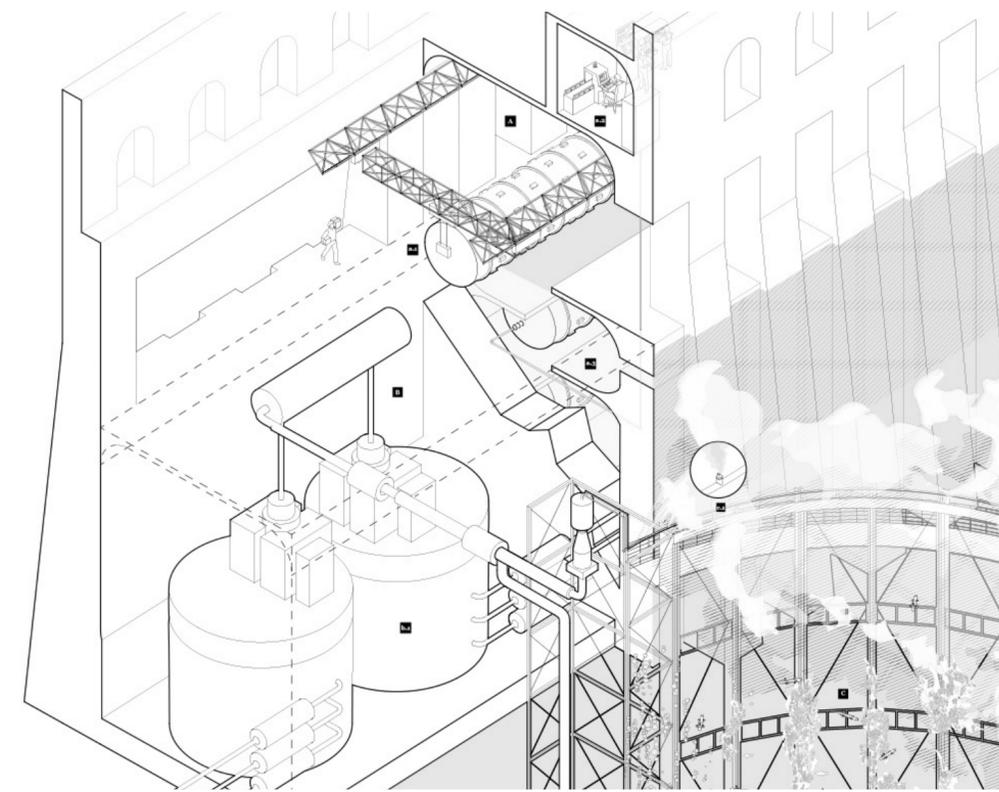
a. Crown of Thorns Ranger bot b. Re-purposed



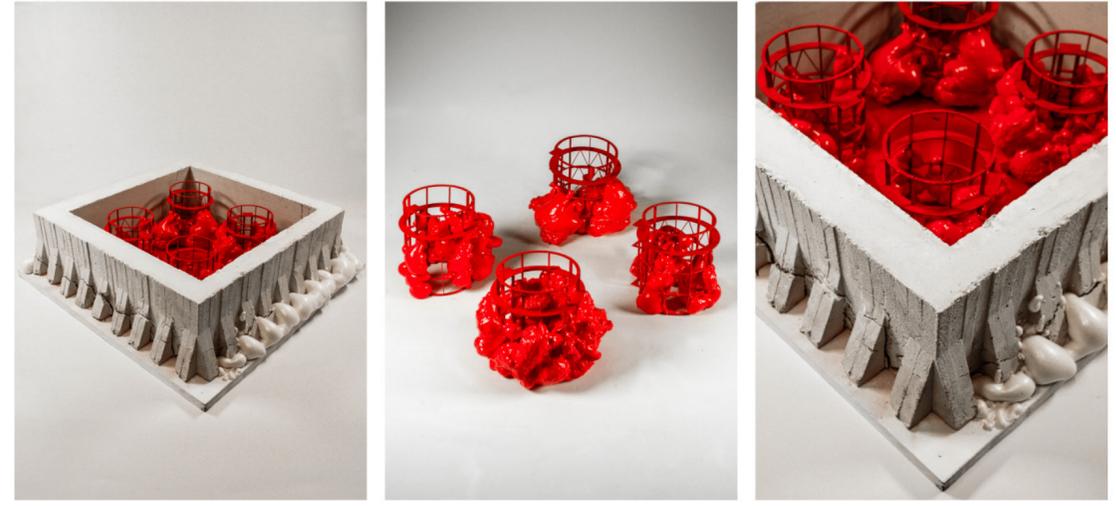
growth, through  
filing it and  
of the Living

in and propagation  
of the ecologies of  
tid by rangerbots.

along pipes to the  
conditions. Systems  
are from sediment



PLANETARY REEF RESERVOIR

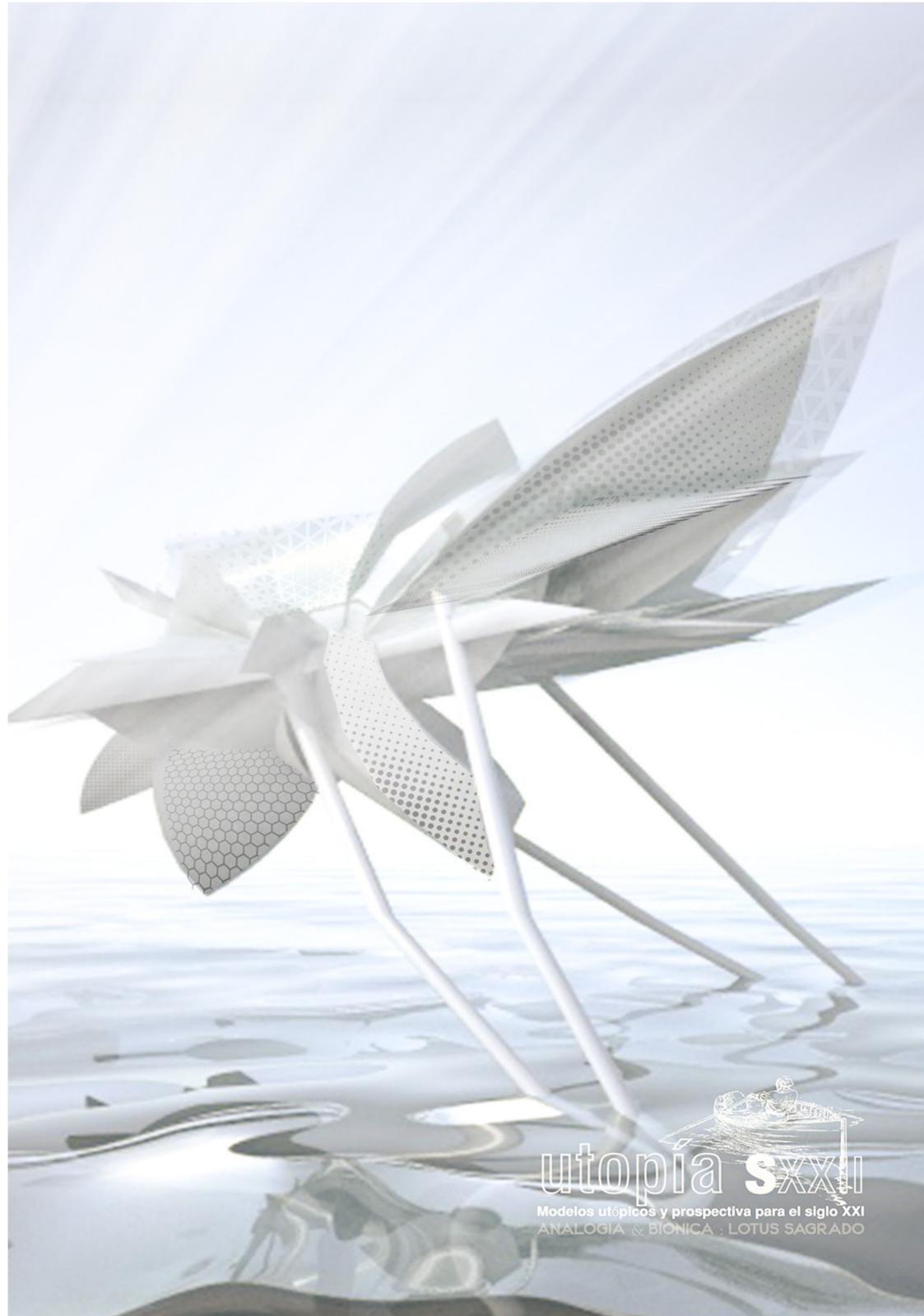


# Reserva Planetaria (Planetary Reef Reservoir)

El cambio climático ha diezmoado la Gran Barrera de Coral mientras el gobierno enmascara su incompetencia mediante la desinformación e inversiones en tecnologías ineficaces. La 'Reserva Planetaria' entiende a esta region como un campo de pruebas para imaginar un futuro alternativo. Como podrán adquirir relevancia estas inversiones tecnológicas? Proponemos una muralla que secuestra y re-significa tecnologías de extracción existentes para crear una area protegida para estas ecologías en gran peligro.

**Roberto Moreno León y Ben Chen**

**CONTACTO**  
E: robml2293@gmail.com  
T: +61431723105  
IG: @rob.mrn



## utopía sXXII

“Habitáculo Analógico: esta flor de loto sagrado cerrado como símbolo histórico de las posibilidades infinitas del hombre es el principio de esta propuesta de habitáculo flotante que puede desplazarse desde el fondo acuático o sobre el mismo, lo mismo que en el aire, llevando en su interior una semilla capaz de germinar diez siglos después en un escenario extremo post-apocalíptico o uno idóneo donde somos uno con la naturaleza una vez más.

“la naturaleza lo hizo antes... y lo hizo mejor”

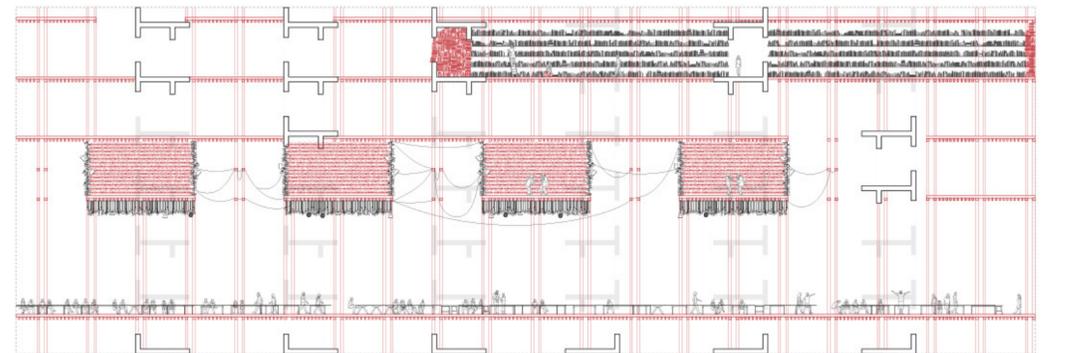
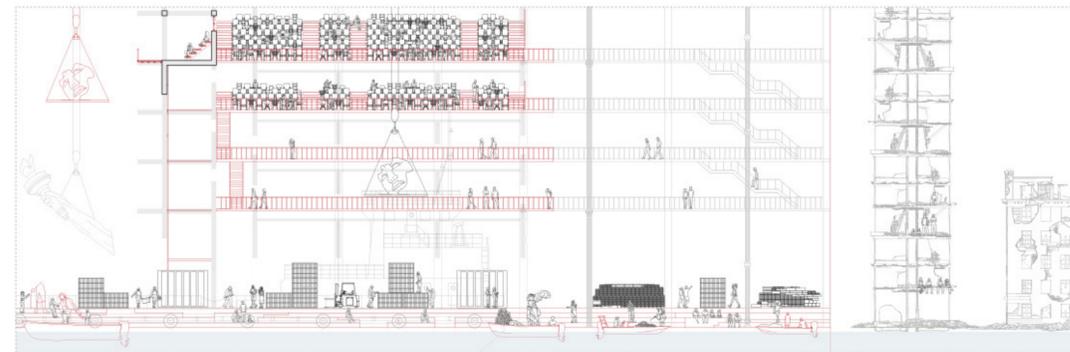
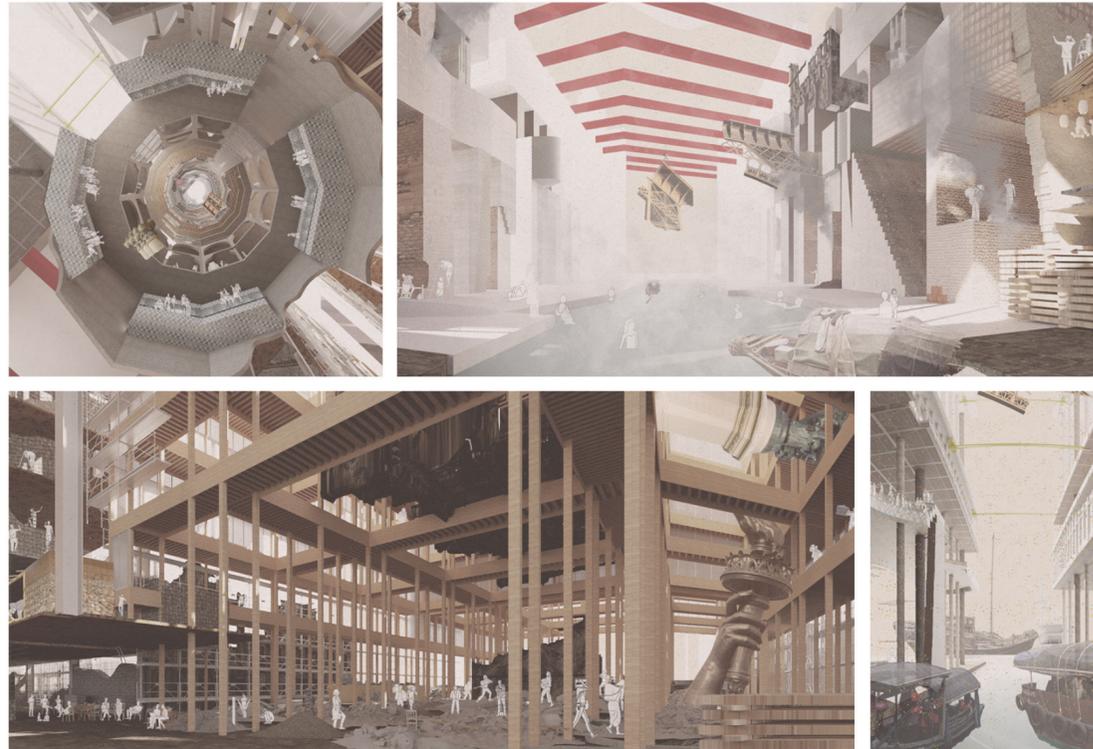
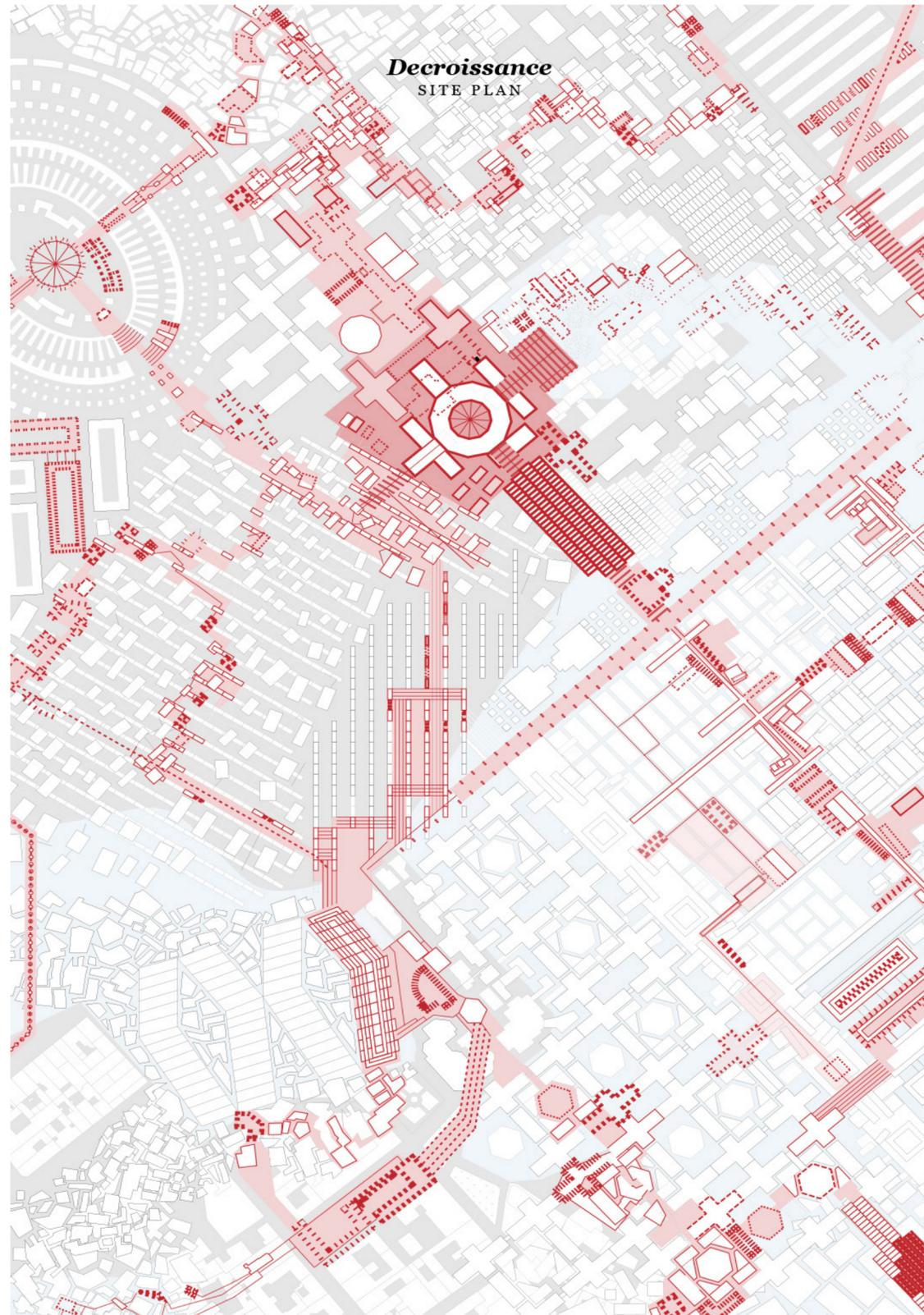
**Rocio de Cristal Hernandez Reza**

### CONTACTO

E: chr@ugd.edu.mx

T: +522281257566

IG: @roci0reza/



# Décroissance (Decrecimiento)

El proyecto cinematográfico 'Planet City' sitúa a la humanidad en una megalópolis hiper-densa de 7 billones de ciudadanos. Decroissance abraza esta provocación y convierte a esta metrópolis global en una plataforma para explorar ideas nuevas e imaginar futuros alternos a través de la filosofía del Decrecimiento. ¿Qué tipo de ciudad construiremos cuando la arquitectura deja de ser una herramienta de extracción y acumulación material? ¿Qué tipo de sociedad surgirá de estos valores y aspiraciones?

**Sean Choong y Roberto Moreno León**

## CONTACTO

E: robml2293@gmail.com

T: +61431723105

IG: <https://instagram.com/rob.mrn>