

PROGRAMA

2015 - 2019

Visión y Tradicición



MX
TC

DESIGN WEEK MEXICO



Visión y Tradición

Pensar una noción actual del diseño en México lleva implícito el compromiso de establecer un lazo entre las prácticas y saberes tradicionales y las nomenclaturas de producción del presente. Visión y tradición es un programa de residencias de diseño, intercambio y producción que forma parte del programa anual de Design Week Mexico desde 2015.

Durante las cinco ediciones del programa se han realizado ejercicios de diálogo entre artesanos y creadores de diferentes Estados del País, diseñadores internacionales y mexicanos. El resultado, una exposición con las piezas elaboradas producto de la colaboración.

El mayor logro de esta iniciativa es la promoción de dinámicas de intercambio con los diseñadores y los creadores que permitan replantear una conciencia y forma de conocimiento más profundo de nuestra historia cultural. Este programa no solo contextualiza las prácticas tradicionales en el presente sino que también permite que los diseñadores internacionales invitados se conviertan en embajadores culturales de México en su países.

Uno de los objetivos de Visión y Tradición es el de generar un laboratorio de ideas y colaboraciones que abran la posibilidad de investigar nuevas líneas de producción para ubicar en diferentes contextos el trabajo, los productos y las piezas de los artesanos.

En los cinco encuentros se ha tenido una respuesta muy positiva de todos los involucrados, especialmente de los artesanos/creadores quienes han colaborado muy bien con los diseñadores en un ambiente de retroalimentación mutua y respeto, y aceptando el reto de trabajar de una forma alterna donde la dupla diseñador/artesano está en igualdad de condiciones para ejercer su talento y profesión. Esto sucede gracias al planteamiento del diálogo como forma de trabajo, sin ponderar ninguna propuesta por encima de la otra.

A la larga, este programa busca colocarse como un referente de experimentación e investigación de nuevas facetas identitarias para los procesos y lenguajes del diseño y la práctica artesanal. Por lo mismo, continuaremos implementándolo en todo el país, entre regiones diferentes, con temporalidades diversas y con mecánicas que además del intercambio presencial propicien el uso de plataformas digitales que faciliten los encuentros.

México Territorio Creativo mantiene su compromiso, a través de este programa, para fomentar y fortalecer el rescate y la visibilización de los saberes relacionados con las artes y oficios artesanales, así como la vigencia y el potencial de sus creadores.

EMILIO CABRERO

Director de México Territorio Creativo

Residencias

2015 – 2019

Visión y Tradición

2015

Chiapas

PAÍS INVITADO: ITALIA

2016

Jalisco

PAÍS INVITADO: ALEMANIA

2017

Puebla

PAÍS INVITADO: SUIZA

2018

World Design Capital CDMX

CDMX / ESTADO DE MÉXICO /
MICHOACÁN / PUEBLA / HIDALGO /
GUERRERO / OAXACA

2019

Yucatán / Guerrero

PAÍS INVITADO: CUBA



2015

Chiapas

PAÍS INVITADO: ITALIA





BARRO



TEXTIL



HILADO DE LANA



TELAR DE CINTURA



BARRO



BARRO



TALLADO EN MADERA



TEXTIL

**VISION &
TRADICION**

DESIGN WEEK MEXICO
EXPOSICION ABIERTA DEL 24 AL 31 DE OCTUBRE

www.designweekmexico.com



**CHIAPAS
ITALIA
MEXICO**

DESIGN WEEK MEXICO
EXPOSICION ABIERTA DEL 24 AL 31 DE OCTUBRE

designweekmexico.com

ESTADO DE CDMX



2015

EXHIBICIÓN PRINCIPAL

Chiapas

Torre del Reloj

PAÍS INVITADO: ITALIA

ITINERANCIAS

Museo San Cristóbal de las Casas

San Cristóbal de las Casas, Chiapas.



VISIÓN Y TRADICIÓN

2016

Jalisco

PAÍS INVITADO: ALEMANIA





CERÁMICA DE PETATILLO



CERÁMICA DE PETATILLO



JALISCO / ALEMANIA



CERÁMICA DE PETATILLO



TEJIDO DE PALMA



BARRO



BORDADO TEXTIL



BARRO



2016

EXHIBICIÓN PRINCIPAL

Jalisco

Museo Tamayo

PAÍS INVITADO: ALEMANIA

ITINERANCIAS

Museo Nacional de la Cerámica

Tonalá, Jalisco.



promoviendo el diseño mexicano a través del diálogo de las industrias creativas y culturales de otros países. Alemania y Jalisco, ofrecen una enorme oportunidad de crear un diálogo entre diseño de vanguardia y artesanía de clase mundial.



2017

Puebla

PAÍS INVITADO: SUIZA





TELAR DE PEDAL



TINTES NATURALES



TALavera



TALavera



TALAVERA



BORDADO TEXTIL



TALLADO EN MADERA



TALAVERA

2017

EXHIBICIÓN PRINCIPAL

Puebla

Museo Tamayo

PAÍS INVITADO : SUIZA

ITINERANCIAS

Museo Internacional del Barroco

Puebla, Puebla.



2018

World Design Capital

Ciudad de México / Estado de México / Puebla
Michoacán / Hidalgo / Guerrero / Oaxaca





BORDADO TEXTIL



TEJIDO DE PALMA



TELAR DE PEDAL



ORFEBRERÍA EN PLATA



ORFEBRERÍA EN PLATA



TALLADO OBSIDIANA



BARRO NEGRO



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
CDMX (2018)

2018

World Design Capital

CDMX / Estado de México / Puebla /
Michoacán / Hidalgo / Guerrero / Oaxaca

EXHIBICIÓN PRINCIPAL

Museo Nacional de Antropología

VISITANTES: **167,860***

*Octubre del 2018 ha sido el mes más visitado del MNA desde su inauguración en 1964

ITINERANCIAS

London Design Fair 2019

Londres, Inglaterra.



2019

Yucatán / Guerrero

PAÍS INVITADO: CUBA







FILIGRANA DE PLATA



ORFEBRERÍA EN PLATA



HENEQUÉN COSTURADO



FILIGRANA DE PLATA



ORFEBRERÍA



TALLADO EN MÁRMOL



HENEQUÉN COSTURADO



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
CDMX (2019)

2019

EXHIBICIÓN PRINCIPAL

Yucatán / Guerrero

Museo Nacional de Antropología

PAÍS INVITADO: CUBA

VISITANTES: 158,045

ITINERANCIAS

Taller Maya Santa Ana

Mérida, Yucatán.





Visión y Tradicción



MÉXICO TERRITORIO CREATIVO

MXTC = DESIGN WEEK MEXICO + ARCHDAYS CDMX + ESPACIO CDMX

www.designweekmexico.com/vision-y-tradicion